

Dom Pomocy Społecznej w Browinie

Browina 57
87-140 Chełmża
Tel. (56) 675-71-11

PROJEKTY I INICJATYWY NA RZECZ OSÓB STARSZYCH W GMINIE CHEŁMŻA

Dom Pomocy Społecznej w Browinie

PROJEKT I

„Aktywizacja muzyczno-plastyczna mieszkańców DPS”

Europejski Fundusz Społeczny – Program Operacyjny Kapitał Ludzki

Działanie 7.3 „Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji”

Podejmowane działania:

Projekt zakłada działania mające na celu aktywizację społeczną uczestników i ich wyjście do społeczności lokalnej z pożytkiem dla niej. Główne działania projektu to oddziaływanie interpersonalne, którego celem jest przywracanie umiejętności współdziałania z otoczeniem. Projekt to FORMA AKTYWNEJ INTEGRACJI mieszkańców DPS - osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, ze środowiskiem lokalnym.

Działania:

1. WARSZTATY MUZYCZNO-PLASTYCZNE

Dotyczą rozwoju osobistego za pomocą ukrytych talentów artystycznych. W trakcie projektu realizowano warsztaty muzyczno-plastyczne prowadzone przez muzyka. W efekcie powstał repertuar pieśni wykonanych przez zespół Browinki i wystawa prac plastycznych o tematyce uwzględniającej akcenty ludowe.

Celem warsztatów był samorozwój uczestników, między innymi poprzez umiejętność posługiwania się głosem i śpiewem, wyrażanie swoich emocji i uczuć, kształtowanie wyobraźni twórczej. Efektem warsztatów było przygotowanie występu muzycznego. W ramach warsztatu uczestnicy pojechali również z wizytą studyjną do opery.

Warsztaty plastyczne były doskonałą formą na ćwiczenie koncentracji uwagi i pamięci, wyciszały i wyzwoliły swobodę twórczą, wiarę w siebie i inicjatywę oraz dawały możliwość wyrażenia swoich uczuć i emocji. Działanie to służyło budowaniu motywacji do aktywności i rozwoju zainteresowań oraz doświadczeń w kontakcie z nowymi miejscami i osobami.



2. SPOTKANIA INTEGRACYJNE

Prezentacja prac plastycznych i występy muzyczne w okolicznych Ochotniczych Strażach Pożarnych. Uczestnicy projektu pod nadzorem opiekuna jeździli do OSP zaproszonych do udziału w projekcie.

Spotkania te pełniły funkcję integracyjną i profilaktyczną. Ich odbiorcą były osoby zamieszkałe w lokalnym środowisku. Działanie miało na celu wyjście mieszkańców DPS do lokalnego środowiska, sprzyjało integracji mieszkańców ze środowiskiem lokalnym.

Trening interpersonalny - cel: ekspresja emocji, przełamywanie oporów i pogłębianie relacji w grupie. Na zajęciach uczestnicy uczyli się funkcjonowania w grupie, słuchania, rozumienia, komunikacji werbalnej i niewerbalnej, pracy w zespole, kontrolowania emocji. Zadaniem treningu było poszerzenie umiejętności społecznej i przywracanie umiejętności współdziałania z otoczeniem.



3. WYSTAWA PRAC TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

W ramach projektu zorganizowana została „WYSTAWA PRAC” i występ muzyczny na terenie DPS, na który zaproszone były wszystkie osoby współpracujące w ramach projektu, uczniowie szkół, lokalni działacze itp. Podobnie jak spotkanie integracyjne, wystawa służyła budowaniu poczucia wspólnoty i integracji uczestników w środowisku lokalnym i wzmacnianiu więzi.

Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.



Cele projektu

Cel główny: Zwiększenie aktywności oraz integracja społeczna mieszkańców DPS ze środowiskiem lokalnym.

Cele szczegółowe:

1. Podwyższenie umiejętności społecznych (umiejętności śpiewu, komunikacji, empatii, wyrażania uczuć i stanów emocjonalnych poprzez prezentację swojej twórczości, co sprzyja podwyższeniu swojej samooceny w pełnieniu ról społecznych).
2. Wzmocnienie motywacji i poczucia przynależności do grupy.
3. Zwiększenie częstotliwości kontaktów uczestników ze środowiskiem lokalnym.

Adresatami projektu byli Mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Browinie. Liczba uczestników - 15 mieszkańców DPS-u w Browinie (8 kobiet i 7 mężczyzn).

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

PROJEKT II

„Aktywizacja społeczna mieszkańców DPS w Browinie”

Europejski Fundusz Społeczny – Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Działanie 7.3 „Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji”

Podjęmowane działania:

Główne działania projektu to oddziaływanie socjoterapeutyczne, którego celem jest przywracanie umiejętności współdziałania z otoczeniem i warsztaty teatralne z prezentacjami spektakli o tematyce profilaktycznej w lokalnych szkołach.

Projekt był realizowany w formie cyklicznych warsztatów i spotkań.

Projekt to FORMA AKTYWNEJ INTEGRACJI mieszkańców DPS - osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, ze środowiskiem lokalnym (w tym szczególnie młodymi ludźmi-uczniami).

Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.

Działania:

1. WARSZTATY TEATRALNE

W trakcie projektu prowadzone były przez aktora i asystenta warsztaty teatralne. W efekcie powstał spektakl o tematyce profilaktycznej. Nadrzędnym celem warsztatów był samorozwój uczestników, m.in. kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem i wyrażania emocji, przeżyć, uczuć za pomocą gestów, mimiki i ruchu, kształtowanie wyobraźni twórczej. Stosując różne formy wypowiedzi teatralnych, tj. pantomima, czy kukielki, uczestnicy mieli możliwość odniesienia sukcesu, co pomogło przełamać nieśmiałość. Warsztaty były doskonałą metodą na ćwiczenie koncentracji uwagi i pamięci, wyciszały i wyzwalały swobodę twórczą, wiarę w siebie, inicjatywę. Wyzwoliły wielostronną aktywność poprzez ruch, taniec, śpiew.

Ponadto w ramach warsztatu uczestnicy pojechali z wizytą studyjną do teatru, gdzie poznali teatr od „kuchni”, zwiedzili zaplecze teatru, mieli okazję porozmawiać z obsługą techniczną teatru. Działanie służyło budowaniu motywacji do aktywności, poszerzeniu zainteresowań oraz otwarciu się na nowe doświadczenia w kontaktach z nowymi miejscami i osobami.

2. PREZENTACJE SPEKTAKLI W LOKALNYCH SZKOŁACH

Uczestnicy projektu pod nadzorem opiekuna jeździli do zaproszonych szkół i zapraszali do udziału w projekcie (okoliczne szkoły podstawowe i gimnazja). Spektakle teatralne o tematyce doniosłej społecznie dodatkowo pełniły funkcję edukacyjną i profilaktyczną. Ich odbiorcą była młodzież i dzieci ze szkół lokalnych.

Działanie służyło wyjściu mieszkańców DPS do lokalnego środowiska, przyczyniło się do integracji mieszkańców DPS ze środowiskiem lokalnym.

3. WARSZTATY SOCJOTERAPII

Celem warsztatów było pobudzenie do wyrażania emocji, ekspresji, przełamywania oporów i pogłębianie relacji. Na zajęciach uczestnicy uczyli się m.in.: funkcjonowania w grupie społecznej, budowania ról społecznych i pracy w zespole, słuchania i rozumienia, otwartości na siebie i innych, komunikacji werbalnej/niewerbalnej, pracy w zespole, nawiązywania relacji, budowania zaufania, wsparcia psychicznego. Uczestnicy poznali konsekwencje, jakie niosą uzależnienia i poznają sposoby budowania granic, nie ulegania niepożądanym wpływom.

4. SPOTKANIA INTEGRACYJNE

Cykliczne spotkania uczestników i osób zaproszonych (m.in. osoby aktywne w lokalnym środowisku, przedstawiciele instytucji, które mają być pomostem łączącym mieszkańców DPS z szerszym otoczeniem lokalnym). Działanie służyło integracji i wzajemnemu poznawaniu się, wymianie doświadczeń.

5. PIKNIK

W ramach projektu zorganizowany został „Piknik Przyjaźni”, na który zaproszone zostały wszystkie osoby współpracujące w ramach projektu, uczniowie szkół, lokalni działacze itp. Podobnie, jak spotkanie integracyjne, piknik służył budowaniu poczucia wspólnoty i integracji uczestników projektu ze środowiskiem lokalnym oraz wzmacnianiu więzi.

Cele projektu

Projekt zakładał działania mające na celu aktywizację społeczną mieszkańców DPS i ich wyjście do społeczności lokalnej.

Celem głównym projektu było zwiększenie aktywności oraz integracja społeczna mieszkańców DPS ze środowiskiem lokalnym.

Cele szczegółowe

1. Podwyższenie umiejętności społecznych i twórczych (umiejętności komunikacyjnych, empatii, prezentacji na scenie, wyrażania uczuć i stanów emocjonalnych poprzez gesty, ruch, mowę ciała i mimikę, co sprzyja przygotowaniu do funkcjonowania w różnych rolach społecznych).
2. Wzmocnienie samooceny, motywacji i poczucia odpowiedzialności mieszkańców DPS.
3. Zwiększenie częstotliwości kontaktów mieszkańców DPS ze środowiskiem lokalnym.

Adresatami projektu byli Mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Browinie. Liczba uczestników - 15 mieszkańców DPS –u w Browinie (8 kobiet i 7 mężczyzn).

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

PROJEKT III

„Przyroda wokół nas integruje najpiękniej”

Europejski Fundusz Społeczny – Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Działanie 7.3 „Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji”

Podejmowane działania:

Projekt zakłada działania mające na celu aktywizację społeczną uczestników i ich wyjście do społeczności lokalnej.

Działania:

1. WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

Prowadzone przez fotografa z wykorzystaniem nowoczesnej technologii zapisywania wykonanych w trakcie projektu zdjęć. W efekcie powstanie zapis w formie kroniki o tematyce „Pokazanie najciekawszych okazów przyrody wokół nas”.



Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.

2. PREZENTACJA KRONIK w lokalnych szkołach. Uczestnicy projektu pod nadzorem opiekuna będą jeździli do szkół zaproszonych do udziału w projekcie (okoliczne szkoły podstawowe i gimnazja). Będzie możliwość prezentacji kroniki na zajęciach lekcyjnych. Dodatkowo spotkania te będą pełniły funkcję integracyjną, edukacyjną i profilaktyczną. Działanie ma na celu wyjście mieszkańców DPS do lokalnego środowiska, sprzyja także integracji mieszkańców ze środowiskiem lokalnym
3. TRENING INTERPERSONALNY
Celem treningu jest przełamywanie oporów i pogłębianie relacji między sobą, rozumienia własnych zachowań, jak i zachowań innych osób. Na zajęciach uczestnicy będą uczyli się m.in.: funkcjonowania w grupie społecznej, budowania roli społecznej i zajmowania miejsca w zespole, słuchania i rozumienia, otwartości na siebie i innych, komunikacji werbalnej/niewerbalnej, pracy w zespole, nawiązywania relacji, budowania zaufania, wsparcia psychicznego. Mieszkańcy nabędą umiejętność rozpoznawania swoich emocji, radzenia sobie z nimi, kontroli oraz wyrażania ich poprzez obraz.
4. SPOTKANIA INTEGRACYJNE
Cykliczne spotkania uczestników i osób zaproszonych (m.in. osoby aktywne w lokalnym środowisku, przedstawiciele instytucji). Działanie służy integracji i wzajemnemu poznawaniu się, wymianie doświadczeń. Zapraszanie osób już aktywnych w środowiskach lokalnym ma służyć tworzeniu okazji kontaktu osób aktywnych i zaangażowanych w życie lokalnej społeczności z osobami nieaktywnymi.
5. WYSTAWA
W ramach projektu zorganizowana zostanie „WYSTAWA PRAC”, na którą zaproszone będą wszystkie osoby współpracujące w ramach projektów, tj.: uczniowie szkół, lokalni działacze itp. Podobnie, jak spotkanie integracyjne, wystawa także służy budowaniu poczucia wspólnoty i integracji uczestników i uczestniczek ze środowiskiem lokalnym oraz wzmacnianiu więzi.



Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.

Cele projektu

Celem warsztatów był samorozwój uczestników, między innymi poprzez umiejętności posługiwania się nowoczesną technologią, wyrażanie swoich emocji i uczuć, kształtowanie wyobraźni twórczej, którego efektem będzie stworzenie kroniki okazów przyrody. Warsztaty są doskonałą formą na ćwiczenie koncentracji uwagi i pamięci, wyciszają i wyzwalają swobodę twórczą, wiarę w siebie i inicjatywę. Ponadto wyzwalają wielostronną aktywność poprzez ruch, dzięki czemu uczestnicy wyrażają swoje uczucia i emocje.

Projekt to FORMA AKTYWNEJ INTEGRACJI mieszkańców DPS - osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, ze środowiskiem lokalnym.

Cel główny: Zwiększenie aktywności oraz integracja społeczna mieszkańców DPS ze środowiskiem lokalnym.

Cele szczegółowe:

1. Podwyższenie umiejętności społecznych (umiejętności komunikacyjnych, empatii, wyrażania uczuć i stanów emocjonalnych poprzez prezentację swojej twórczości).
2. Wzmocnienie motywacji i poczucia przynależności do grupy.
3. Zwiększenie częstotliwości kontaktów uczestników ze środowiskiem lokalnym.

Adresatami projektu są Mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Browinie. Liczba uczestników - 12 mieszkańców DPS-u w Browinie (5 kobiet i 7 mężczyzn).

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

PROJEKT IV

XI Przegląd Twórczości Osób Niepełnosprawnych

Przegląd odbywa się cyklicznie, od 2000 roku, w miesiącu czerwcu.

Podejmowane działania:

Przegląd jest cykliczną imprezą organizowaną przez Dom Pomocy Społecznej w Browinie. Jest przykładem integracji społecznej, która poprzez wytwory artystyczne i aktywność fizyczną pokonuje bariery i przeszkody osób niepełnosprawnych w życiu społecznym. Spotkanie zwiększa aktywność oraz integrację społeczną mieszkańców Domów Pomocy Społecznej Powiatu Toruńskiego, Środowiskowych Domów Samopomocy i zaprzyjaźnionych instytucji z gminy Chełmża. Osoby niepełnosprawne ukazane są od zupełnie innej strony: mają szansę samorealizacji, odzyskania poczucia własnej wartości oraz otrzymują pomoc w promowaniu twórczości i rozwijaniu talentów.

Działania:

1. Występy muzyczne

W trakcie przeglądu prezentowane są występy muzyczne chórów i grup wokalnych stworzonych z mieszkańców różnych instytucji. Celem występów jest samorozwój uczestników, między innymi poprzez umiejętności posługiwania się głosem i śpiewem, wyrażanie swoich emocji i uczuć, pokonywanie barier, trudności, nieśmiałości.

Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.

2. Przegląd Twórczości Teatralnej

W trakcie przeglądu odbywają się występy teatralne z przygotowanym wcześniej spektaklem przez grupy uczestników z różnych instytucji.

Występy są doskonałą metodą na ćwiczenie koncentracji, uwagi i pamięci, wyciszają i wyzwalają swobodę twórczą, wiarę w siebie, inicjatywę.

3. Przegląd twórczości plastycznej

Celem przeglądu jest kształtowanie wyobraźni twórczej uczestników, którego efektem było przygotowanie występu muzycznego. Wystawa plastyczna wyzwala swobodę twórczą, wiarę w siebie i swoje możliwości i umiejętności.

4. Gry, konkursy sportowe

Podczas przeglądu są przygotowywane konkursy sportowe, których celem jest pobudzenie osób starszych i niepełnosprawnych do aktywności oraz walki ze swoimi ograniczeniami, poprzez sportową rywalizację.

5. Zabawa integracyjna

Spotkanie podsumowujące Przegląd Twórczości Osób Niepełnosprawnych, z udziałem uczestników i osób zaproszonych (m.in. osoby aktywne w lokalnym środowisku, przedstawiciele instytucji, które mają być pomostem łączącym mieszkańców DPS z szerszym otoczeniem lokalnym). Działanie służy integracji i wzajemnemu poznawaniu się, wymianie doświadczeń, wzmacnianiu więzi.

Cele projektu

Celem Przeglądu Twórczości Osób Niepełnosprawnych jest samorozwój uczestników poprzez wyrażanie swoich emocji i uczuć, kształtowanie wyobraźni twórczej. Spotkanie jest doskonałą formą na wspólne biesiadowanie, zabawę, sportową rywalizację, wyzwala swobodę twórczą, wiarę w siebie i inicjatywę. Działanie służy budowaniu motywacji do aktywności, otwarciu się na otoczenie i integracji społecznej.

Adresatami projektu są osoby niepełnosprawne, osoby starsze z powiatu toruńskiego. Liczba uczestników - około 100 osób.

Partnerami projektu są: Starostwo Powiatowe, gmina-miasto Chełmża, Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Chełmży, Stowarzyszenie Homo-Homini, rodziny mieszkańców.

Źródła finansowania: Dom Pomocy Społecznej w Browinie oraz lokalni sponsorzy.



Osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na udostępnienie swojego wizerunku na potrzeby akcji Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Toruniu, promującej dobre praktyki oraz pozytywny wizerunek aktywnego seniora.